

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Красноярский край

Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап.

Шифр участника 160Л 154 Предмет Литература

Фамилия _____

Имя Василий _____

Отчество _____

Класс 9 "А" _____

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

№ задания	Максимальные баллы за каждое задание	Баллы, полученные участником
1	20	10
2	20	15
Итого	40	25

№ 1.

"Восхищение поэтом".

"Имелка их исчезли блеск с теснее,
Но писание заставило

Писание о них".

— строки из древнерусского

стихотворения "Послание к писателю".

Синод ил. Божественность о людях, не
имеющих раскаяния, подвигов, доброты, носителей их иже.

Да, без, все говорить о таких, как писатели, эти
люди оставили друзей свой след.

Эти люди посвятили жизнь одному-
му делу, писателю, камням и писателям. Это и

есть их раскаяние, их подвиг. Писатели, которые
жили в заточении, когда они читали строки,
перекладывая слово за слово и стилистике, не
были, которые писали, чтобы передать свои
мысли и чувства писателям, и писатели, и писатели
народов и семей. Книжки раз, когда какой-то
мудрый труд писателя, того, который, возможно,
посвятил жизнь, писатель о дабы уверился и
добытым отливает. Это и есть их наследие, и
их дети, носители их имени и дела.

Писатели и писатели уверены, быть за-
пискам, дабы забытым. Это надгробие может
обратить могила и гроб. Но его писание может
пронести в будущее, и оно иже вечно. **В.**

№ 2.

А.С. Пушкин — "А писатели все возмужают
перукомторкой".

Схожесть: Одиум пишет, автору жите, после смерти
в сердцах своих читатель и в строках своих
другов.

Различия: Пушкин, как-будто, более самобытен,
и в "Послании к писателю" у писателя нет

роскоши, провозвух надгробий. Пушкин, когда
сидит в своем озерце, уже считает

стоимость, и выше Александровского
много карограмм, тропа к его перукомторке
писательству незарастает.

1857

Хамовые ба, 7 и 7.