

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Главное управление образования Администрации города Красноярска
МАОУ СШ № 160

РАССМОТРЕНО
Заседание психолого-
педагогического совета
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Д.Э. Ахметгалиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Ритмика»

для обучающихся 1 класса с легкой степенью умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

на 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» составлены на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана, рассчитан на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;
- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель курса — развитие музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- приобщение детей к музыке (обучение воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка»);
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- развитие двигательных качеств и коррекция недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие общей мобильности, двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, чёткости и точности движений;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень

Должны:

- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

Личностные:

персональная идентичность:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
 - формирование мотивации к учебному процессу;
 - положительное отношение к окружающей действительности;
 - формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
- формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся

учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-
3.	Игры под музыку	5	-
4.	Танцевальные упражнения	5	-
5.	Мелкая моторика	6	-
Итого:		33	-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс, 33 часа

№ п/п	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Содержание
1.	1	Вводный урок	Роль музыкально-ритмических занятий, правила поведения на занятиях
2.	1	Развитие общей моторики Ритмико-гимнастические упражнения.	Наклоны и выпрямления головы. Перекрестное поднимание и опускание рук, вращения в разных направлениях под счет.
3.	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Понятие правой-левой руки, правой-левой стороны. Выполнение движений в сторону, обозначенную педагогом.
4.	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Повторение ритмических действия за учителем. Игры под музыку	Разминка, повторение действий за учителем в медленном темпе, затем в ускоренном. Физминутка «Помогатор».
5.	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ориентировка в направлении движений вперед-назад. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, в разных направлениях, круговые движения, упражнения с лентами.
6.	1	Развитие мелкой моторики.	Упражнения для кистей рук. Разминка с тактильными мячами. Выполнение пальчиковой гимнастики по счет.
7.	1	Ритмические упражнения	Отстукивание простых ритмических рисунков.

8.	1	Развитие общей моторики Ритмико-гимнастические упражнения.	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета, по музыку.
9.	1	Игры под музыку	Игры с речевым сопровождением.
10	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук), под счет педагога.
11	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Развитие общей моторики	Смена движений (быстрые, медленные) в соответствии с изменяющимся характером музыки.
12	1	Развитие мелкой моторики.	Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук, в соответствии с изменением темпа музыки.
13	1	Развитие мелкой и общей моторики Развитие подражательной деятельности Развитие эмоциональной окраски движений в зависимости от типа музыки	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.
14	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Стимулирование речевой деятельности.	Отстукивание простых ритмических рисунков каждой палочкой отдельно подсчет с проигрыванием стихов, попевок.
15	1	Танцевальные упражнения	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».

16	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Повторение ритмических действия за учителем. Игры под музыку	Повторение ритмических действия за учителем. С ускорением темпа музыки. Физминутка «Самолет».
17	1	Танцевальные упражнения Развитие общей моторики	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
18	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.
19	1	Игры с музыкальным сопровождением. Развитие общей моторики	Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».
20	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Развитие общей моторики Развитие координации	Упражнения для тренировки равновесия
21	1	Развитие дыхания Развитие общей моторики	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.
22	1	Развитие мелкой и общей моторики Развитие ловкости	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).
23	1	Развитие мелкой моторики Развитие фонетического слуха Развитие слухового восприятия и памяти.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

24	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.
25	1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика
26	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку	Игры под музыку «Кто на поляне».
27	1	Ритмико-гимнастические упражнения. Повторение ритмических действия за учителем. Игры под музыку	Повторение ритмических действия за учителем. С ускорение темпа музыки. Физминутка «Муха».
28	1	Ритмико-гимнастические упражнения.	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.
29	1	Развитие координации Развитие общей моторики Упражнения на ориентировку в пространстве.	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук), под счет педагога.
30	1	Развитие мелкой моторики Развитие фонетического слуха Развитие слухового восприятия и памяти.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
31	1	Танцевальные упражнения	Упражнения на передачу основного ритма знакомой песни.

32	1	Развитие плавности движений	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
33	1	Развитие мелкой моторики	Упражнения для кистей рук. Выполнение пальчиковой гимнастики по счет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2022. – 220 с.
- Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
- Ярославль: Академия развития: 2021.-112 с.
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, тактильные мячи, платочки, гимнастические палочки, ленты, обручи.

