

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Главное управление образования Администрации города Красноярска
МАОУ СШ № 160

РАССМОТРЕНО

Заседание МО учителей
изобразительного искусства,
музыки
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Д.Э. Ахметгалиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 класса с легкой степенью умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

на 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г. № 1599 и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).(<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития.

- Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пение, движения под музыку, музыкальные игры.

- Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

- В ходе уроков предмета «Музыка» знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов обучающихся.

- Ведущим видом музыкальной деятельности являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

- Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает обучающихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С

помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

- Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся играм на музыкальных инструментах. Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт обучающихся на уроках предмета «Музыка», предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

- На уроках музыки обучающиеся обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени, бег по кругу, не держась за руки, бег с предметом, подскоки на месте, приседания с поворотами вправо и влево и др. Широко используются на уроках музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты.

- Большое значение придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

- Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально–ритмические упражнения несложные для выполнения и понимания. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты –ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития обучающихся.

- В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению знаний обучающихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
 - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
 - выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
 - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
 - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
 - различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
 - владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.
Достаточный уровень:
 - самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
 - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
 - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-

4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс, 66 часов

№	Тема урока	К. ч.	Основные виды учебной деятельности
	«Музыка вокруг нас»	16	
1	Музыка вокруг нас «Музыкальная экскурсия»	1	Развитие слухового внимания.
2	Мир музыки «Волшебная шкатулка»	1	
3	О чём и как рассказывает музыка. «Музыкальный рассказ»	1	Развитие понимания содержания музыкального произведения.
4	Весёлая музыка. «Весёлое настроение».	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
5	Грустная музыка. «Грустное настроение».	1	
6	Какими бывают звуки (шумовые).	1	
7	Какими бывают звуки (музыкальные).	1	Знакомство с музыкальными звуками и средствами музыкальной выразительности.
8	Детское творчество «Разыграй песню».	1	
9	Высота звука. «Музыкальная лесенка».	1	
10	Ритм в музыке. «Весёлый барабанщик».	1	Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).
11	Фонопедия. Вокально – хоровое исполнение.	1	
12	Песенное творчество. «Мы - композиторы».	1	
13	Динамика в музыке. Музыкальная игра «Тихо-громко».	1	Развитие умения слышать вступление (проигрыш) и
14	«Музыка осени».	1	

15	Фонопедия. Вокально-хоровое исполнение.	1	правильное начало пения вместе с педагогом и без него.
16	Повторительно - обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».	1	

	«Музыкальные инструменты»	17	
17	Знакомство с музыкальными инструментами. «Мир музыкальных инструментов».	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.
18	Ударные инструменты. Ритм в музыке. Игра «Весёлый молоточек».	1	
19	Фонопедия. Вокально – хоровое исполнение.	1	Игра на ударных инструментах: бубен, барабан, трещотки, деревянные ложки.
20	Духовые музыкальные инструменты. Игра «Я на дудочке играю».	1	
21	Клавишные инструменты. Хоровод «Тельняшка чёрно-белая».	1	
22	Струнные инструменты.	1	Ансамблевое исполнение простых русских народных песен, интонаций.
23	Вокально – хоровое исполнение.	1	
24	Струнно – смычковые инструменты.	1	Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
25	Музыкальный оркестр.	1	
26	Вокально – хоровое творчество. «Сочиняем песенку».	1	
27	Вокально – хоровое исполнение.	1	
28	Тембр в музыке. Музыкальная игра «Узнай по голосу».	1	
29	Песенный жанр: хороводная песня. «Как на нашем на лугу».	1	
30	Вокально – хоровое исполнение.	1	
31	Музыка зимы	1	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой.
32	Вокально-хоровое исполнение «Музыкальный серпантин».		
33	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыкальные инструменты»	1	
	«О чём рассказывает музыка»	18	

34	О чём рассказывает музыка	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
35	Природа и музыка. Музыкальная экскурсия.	1	
36	Музыка «рисует» картины природы.	1	
37	«Звучащие» картины.	1	
38	Фонопедия. Вокально – хоровое исполнение.	1	
39	«Мамин праздник»	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных композиторов, написанной для детей младшего возраста. Укрепление средней части диапазона (ми - ля) с постоянным его расширением.
40	Творчество композитора Д. Кабалевского. «Песни детства».	1	
41	Творчество композитора М. Глинки. «В гостях у славного Руслана».	1	
42	Творчество композитора П. Чайковского. «В гостях у Щелкунчика».	1	
43	Музыкальный альбом «Времена года».	1	
44	Творчество композитора Б. Савельева. Песенный марафон «Мы на свет родились!».	1	
45	Б. Савельев. Музыка в кино.	1	
46	Песенное творчество. «По секрету всему свету...».	1	
47	Песенное творчество «Мамочке любимой мы запели песенку».	1	
48	Музыка весны. «Хоровод весенних песен».	1	
49	Детское творчество «Рисуем музыку»	1	
50	Повторительно-обобщающий урок по теме: «О чём рассказывает музыка».	1	
	Понятие «жанр» музыки. Три жанра музыки.	16	
51	Понятие «жанр» музыки. Три жанра музыки.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
52	Жанр песня. «Кит Песня».	1	
53	Жанр песня. Игра «Музыкальный микрофон».	1	
54	Вокально – хоровое исполнение.	1	Умение различать песню, танец, марш.
55	Жанр танец. «Кит Танец».	1	

56	Жанр песня – танец. Творческая игра «Дружили два товарища».	1	Обучение певческой установке. Развитие умения напевного звучания.
57	Жанр марш. «Кит Марш».	1	
58	Жанр марш – песня. Музыкально-дидактическая игра «Маршируем и поём».	1	
59	Вокально – хоровое исполнение. Фонопедия.		
60	«Музыка Великой Победы».	1	Развитие умения брать дыхание.
61	Жанр марш – танец. Музыкально-дидактическая игра «Танцуем-маршируем».	1	Умение дифференцировать различные части песни.
62	Вокально – хоровое исполнение. Фонопедия.	1	Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно - песни напевного характера.
63	«Музыка лета». Урок-концерт.	1	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой.
64	Вокально – хоровое исполнение. «Хоровод» песен о лете.	1	
65	«Пятое время года». Музыкально-ритмическое творчество.	1	
66	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жанры музыки».	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, фортепиано, музыкальный центр с акустической системой, DVD.
- Медиотека: аудиозаписи;
- видеофильмы, посвященные творчеству отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов;
- сборник детских песен (200 клипов);
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, ручной барабан, ложки, металлофоны, погремушки;
- театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, платочки, флажки, ленты).