

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Главное управление образования администрации города**  
**Красноярска**  
**МАОУ СШ № 160**

РАССМОТРЕНО

Заседание МО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
\_\_\_\_\_ Д.Э. Ахметгалиев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 5 класса с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

на 2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

## Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речевого, двигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

**1-й этап** - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

**2-й этап** - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

**3-й этап** - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

- нарушение фонематического слуха;
- нарушение пространственного восприятия;
- нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;
- нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;
- нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

- коррекция высших психических функций, обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебник:

5 класс - Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию, являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для обучающихся 5 классов.

В 5 классах осуществляется объяснительное чтение. У обучающихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

При прохождении программы реализуется НРК, который способствует формированию общих представлений о жизни и творчестве писателей и поэтов Красноярского края. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи: познакомить с жизнью и творчеством писателей и поэтов Красноярского края, обогащать словарный запас, развивать речь и элементарные творческие способности учащихся на основе изучения народного фольклора Красноярских авторов; формировать любовь к

своему краю, чувство гордости за него. Обучающиеся знакомятся с историей края, его природой, животным и растительным миром, с малыми северными народностями, с их обычаями и культурой, народными промыслами. У детей развиваются нравственные чувства, уважение к литературному творчеству Сибирских авторов, которое позволяет привить уважение, интерес к культуре родного края и гордость за людей, проживающих в Красноярском крае.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбрать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое

«забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят обучающихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

На уроках используется метод проекта, позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;

- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Устное народное творчество»	24
2	«Картины родной природы. Лето»	8
3	«Картины родной природы. Осень»	7
4	«О друзьях – товарищах»	11
5	«Спешите делать добро»	17
6	«Картины родной природы. Зима»	8
7	«Картины родной природы. Весна»	15
8	«О животных»	15
9	«Из прошлого нашего народа»	15
10	«Произведения зарубежных писателей»	15
11	Обобщающий урок за курс 5 класса.	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Домашнее задание
<b>«Устное народное творчество»</b>			
1	1	Устное народное творчество. Считалки.	
2	2	Заклички. Потешки.	
3	3	Пословицы и поговорки. Загадки.	
4	4	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	
5	5		
6	6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	
7	7	Башкирская сказка «Золотые руки».	
8	8	Русская народная сказка «Морозко».	
9	9		
10	10	Русская народная сказка «Два Мороза».	
11	11	Татарская сказка «Три дочери».	
12	12	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации.	
13	13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	
14	14		
15	15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	
16	16		
17	17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки).	
18	18	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка».	
19	19	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка».	
20	20	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка».	
21	21	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка».	
22	22	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка».	
23	23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	
24	24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм.	
<b>«Картины родной природы. Лето»</b>			
25	1	Г. Скребицкий «Июнь».	
26	2	И. Суриков «Ярко солнце светит ...»	
27	3	А. Платонова «Июльская гроза».	
28	4	А. Платонова «Июльская гроза».	
29	5	А. Платонова «Июльская гроза».	
30	6	А. Прокофьев «Берёзка».	
31	7	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату ...».	
32	8	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе.	
<b>«Картины родной природы. Осень»</b>			

33	1	Г. Скребицкий «Сентябрь».	
34	2	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень».	
35	3	К. Бальмонт «Осень».	
36	4	Г. Скребицкий «Добро пожаловать».	
37	5	В. Астафьев «Осенние грусти».	
38	6	И. Бунин «Первый снег».	
39	7	Обобщающий урок по теме «Осень» в разделе «Картины родной природы»	
<b>«О друзьях – товарищах»</b>			
40	1	Ю. Яковлев «Колючка».	
41	2	Ю. Яковлев «Колючка».	
42	3	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	
43	4	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	
44	5	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	
45	6	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	
46	7	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	
47	8	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
48	9	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	
49	10	Я. Аким «Твой друг».	
50	11	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах».	
<b>«Спешите делать добро»</b>			
51	1	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»	
52	2	Басня И. Крылова «Щука и Кот», «Квартет».	
53	3	Басня И. Крылова «Квартет».	
54	4	Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».	
55	5	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	
56	6	О. Бондарчук «Слепой домик».	
57	7	В. Осеева «Бабка».	
58	8	В. Осеева «Бабка».	
59	9	В. Осеева «Бабка».	
60	10	В. Осеева «Бабка».	
61	11	А. Платонов «Сухой Хлеб».	
62	12	А. Платонов «Сухой Хлеб».	
63	13	В. Распутин «Люся».	
64	14	В. Брюсов «Труд».	
65	15	Р. Рождественский «Огромное небо».	
66	16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро».	
67	17	Обобщение по теме «Спешите делать добро».	
<b>«Картины родной природы. Зима»</b>			
68	1	Ф. Тютчев «Зима».	
69	2	Г. Скребицкий «Декабрь».	
70	3	К. Бальмонт «К зиме».	
71	4	Г. Скребицкий «Всяк по – всякому».	
72	5	С. Есенин «Поёт зима ...».	

73	6	С. Есенин «Берёза».	
74	7	А. Пушкин «Зимняя дорога».	
75	8	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.	
<b>«Картины родной природы. Весна»</b>			
76	1	Г. Скребицкий «Март».	
77	2	А. Толстой «вот уж снег последний в поле тает ...».	
78	3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	
79	4	Г. Скребицкий «Весна – красна».	
80	5	Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	
81	6	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	
82	7	А. Толстой «Весенние ручьи».	
83	8	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	
84	9	А. Блок «Ворона».	
85	10	Е. Серов «Подснежник».	
86	11	И. Соколов – Микитов «Весна».	
87	12	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном ...»	
88	13	С. Есенин «Черёмуха».	
89	14	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	
90	15	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение.	
<b>«О животных»</b>			
91	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	
92	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка».	
93	3	А. Толстой «Желтухин».	
94	4	А. Толстой «Желтухин».	
95	5	А. Толстой «Желтухин».	
96	6	К. Паустовский «Кот Ворюга».	
97	7	К. Паустовский «Кот Ворюга».	
89	8	Б. Житков «Про обезьянку».	
99	9	Б. Житков «Про обезьянку».	
100	10	Б. Житков «Про обезьянку».	
101	11	Э. Асадов «Дачники».	
102	12	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	
103	13	С. Михалков «Будь человеком».	
104	14	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	
105	15	Обобщение по теме «О животных».	
<b>«Из прошлого нашего народа»</b>			
106	1	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	
107	2	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	
108	3	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	
109	4	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	
110	5	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	
111	6	Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето ...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
112	7	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	

113	8	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	
114	9	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	
115	10	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)	
116	11	Л. Жариков «Снега, понимайтесь метелью!»	
117	12	Л. Жариков «Снега, понимайтесь метелью!»	
118	13	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	
119	14	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	
120	15	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа».	
<b>«Произведения зарубежных писателей»</b>			
121	1	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	
122	2	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	
123	3	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	
124	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	
125	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	
126	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	
127	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	
128	8	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	
129	9	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	
130	10	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	
131	11	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	
132	12	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	
133	13	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	
134	14	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	
135	15	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	
136	1	Обобщающий урок за курс 5 класса.	

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- «Волшебный мир звуков и слов» Пожиленко Е.А. ,2002 г.

Печатные пособия: демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения, раздаточный материал по темам, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. дидактические игры, настольно – печатные игры, пазлы, карточки с заданиями, разрезная азбука.

- «Чтение». Учебник для 5 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2021 год

- Экспозиционный экран, проектор, персональный компьютер для выполнения заданий
- ЦОР: фильмы о животных (домашних, диких), птицах (домашних, диких), фильмы о временах года, презентации по правилам дорожного движения, пожарной

безопасности, фильмы по темам внеклассного чтения, мультфильмы (русские народные сказки).

рной безопасности. Персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений «Буква потерялась», «Составь слово» и т.д.